

# Technische Anforderungen für die **Markus-on-Tour** Show (NUR BEI GROßVERANSTALTUNGEN!)



- Boxensysteme: d&b audiotechnik, GAE, Kling & Freitag, Meyer Sound, Nexo, RCF; Seeburg oder gleichwertige.  
2 bzw. 3-Weg aktiv, mindestens eine Leistung von 2 x 1,5 kW je 400 Personen.
- FOH: Pult mit 2-fach Parametrik / 4-Band-EQ.  
1 Effektweg / Multi Eff / Reverb.  
2 x 31 Band Graphic Sum EQ.  
1 CD-Player mit beleuchtetem Display und Auto-Pausen-Funktion.  
1 XLR Eingang für Mikro.  
2 Monoeingänge bzw. 1 Stereoeingang für CD-Player.  
2 Monoeingänge bzw. 1 Stereoeingang für Effekt-Return.  
1 x 31 Band Graphic EQ für Monitorwege.
- Monitor: Boxensysteme siehe oben.  
1-2 Wedges (12"/2" bzw. 1") mit je 300 W auf 1 Weg.
- Mikrofonie: Dynamische UHF-Sendestrecke, möglichst Sennheiser e935.  
1 Mikrofonstativ (1 x ohne Galgen), möglichst schwarz
- Licht: Eine adäquate Grund- und Effektbeleuchtung.  
1 Verfolgerscheinwerfer.
- Bühne: Mindestens eine nutzbare, nicht verstellte Fläche von 4 x 2 m  
(besser 5 x 3 m).  
In der Mitte ein Treppenabgang in den Saal, ein weiterer an der Seite bzw.  
hinten an der Bühne (Auf- und Abgang während der Show).  
Eine Umkleidemöglichkeit darf aber keinesfalls weiter als 10-15 m von der  
Auftrittsfläche entfernt sein.
- Personal: 1 Techniker für FOH, 1 Assistent für Verfolgerscheinwerfer.

Anmerkung:  
Das Mikrofon & Stativ kann nach Absprache selbst gestellt werden.